|  |
| --- |
|  |
|  **Конспект-методичка «Виды восприятия»** |
| 10 Си ИВО, 01-02 февраля 2020, ИВДИВО 262073ИЦ Московия, г. Подольск, О. Сердюк.  |

|  |
| --- |
|  |

***Содержание:***

*Гигиена восприятия и ментальная воссоединённость… 2*

*Виды восприятия:*

*Чувственное восприятие… 2*

*Ментальное восприятие… 3*

*Причинное восприятие… 3*

*Буддическое восприятие… 5*

*Мировое восприятие… 6*

*Эволюционное восприятие… 6*

*Эволюция строится силой материи… 7*

*Жизнь каждого из нас строиться на световом принципе… 8*

*Реальностное восприятие – это вещественное восприятие… 9*

*Восприятие с точки зрения Огнеобразов… 9*

*Восприятие Спинов… 12*

*Восприятие Частиц… 12*

*Восприятие Атомов… 12*

*Молекулярное восприятие… 13*

*Элементарное восприятие… 14*

*Восприятие Я Есмь… 14*

*Практика* «Тренинг и обучение с Аватарами Синтеза Юлием Сианой в целях первичного применения или познания восприятия и одновременно последующего роста накопления Метагалактического Синтеза и метагалактических возможностей в каждом из нас, как Омегах Отца»*… 15*

*Миракль как метод формирования многомерности восприятия… 22*

**Гигиена восприятия и ментальная воссоединённость.**

Есть некое такое явление как фильтрация или гигиена восприятия. И вот в важном моменте человеческого становления важна гигиеничность восприятия. Я могу слушать музыку любую для, не знаю там, изучения языка, песня, для того чтобы расслабиться, для того чтобы настроиться на какое-то позитивное состояние, для того чтобы сбежать от каких-то состояний, условий и переключиться на внутреннее. И вот соответственно, что я воспринимаю как аудиально, визуально, тактильно, а самое главное – внутренне, тем я и насыщаюсь. И получается – моё восприятие воссоединяется с теми людьми, с теми обстоятельствами, с теми условиями, которые я сознательно впускаю в свою жизнь.

**Виды восприятия.**

**Чувственное восприятие.**

А чувственное восприятие на чём оно будет строиться в нас? Это чуть-чуть пониже на шаг, чувственное восприятие. Откуда оно формируется у нас как в человеке или откуда исходит? Вот, тут правильно исходит. Потому что чувства они имеют, ну, так скажем, полярность состояния. Вот если вы вспомните солнце, да? У него протуберанцы, формируется определённое поле. Вот это вот чувство наше, с разным огнеобразным наполняющим или составляющим, тоже складывают определённые полевые условия. Кстати, 10-й огнеобраз у нас какой? На букву «ша».

Из зала: *Шар.*

Шар!.. Абсолютно верно. И вот, чувственное восприятие оно отстраивает нашу воспитанность. Нашу воспитанность. Вот не зря мы сейчас упомянули о шаре. Само восприятие отстраивается внутренней огнеобразной составляющей. И от степени высоты содержательности наших внутренних составляющих, мы с вами чуткостью внутреннего мира можем сопрягаться с окружающей средой. Вот у нас огнеобраз Шар 10-й. Я, когда готовилась, вспомнила интересную такую историю. Наверное, в конце 90-х годов или в начале 90-х годов, когда снялся занавес и из Европы нахлынули разные течения, разные возможности развития внутреннего мира начиная от Кашпировского и заканчивая, там, не понятно кем, не упоминайте имя в суе, было такое течение. И я, когда начала заниматься развитием внутреннего мира вот именно в Философии Синтеза, товарищи, которые вместе со мною были, они увлекались такой интересной штукой как гоняние шаров по чакрам. То есть, была такая штукенция, она довольно-таки известная. И они что говорили о том, что раскатывая шары по чакрам, якобы чакры развиваются, внутреннее, там, состояние расширяется и дальше что? Пока не понятно. И вот когда мы на третьем Синтезе, я помню, поднимали этот вопрос, как раз мы вышли на то, что вот такая практика, это вот как раз чувственное восприятие мира, вот как раз такая практика, она оказывается очень негативно влияет на внутреннее состояние, как ни странно, Души или, ну, так скажем, Совершенной Души каждого из нас. Почему? Потому что мы, если вспомним третий Синтез, в чакре по центру фиксируется душа. Все помнят? Все помнят. Она в лепестках, лепестки её охватывают, и собственно происходит внутренняя чувственность, чуткость из огней, из составляющих внутреннего синтеза, когда рождаются чувства, высшие чувства, свет. Какой свет там? Святой Дух фиксируется там. И вот собственно получается, когда человек, не зная всех этих вещей, начинает гонять какие-то эфирные шары по чакрам, он выбивает вот эти вот маленькие шарики Души, которые фиксируются в чакрах. И фактически человек становится этой практикой и приходит к чему? К бездушности внешних условий. Не в плане, что он теряет душу, а возможно и теряет, душа вышибается и происходит очень сильный разрыв или резонанс состояния между внутренним миром человека и внешними окружающими реалиями. Вот это как раз уровень образования, вернее воспитания. И воспитываемся мы или начинается наше воспитание в семье, в социальной среде, как раз чувственностью и душевностью подхода.

Вот интересный момент, что воссоединёность Посвящённого состоит из трёх вещей. Если у нас будет время, мы к ним подойдём. И вот первое, это основа воспитания Посвящённого Словом, которое как мы знаем из истории, может либо вылечить, либо убить. И вот собственно, когда люди неправильно применяют какие-то методы работы с внутренним миром, это вот мы по поводу этих шаров, приводит к тому, что человек становится безчувственным, но, фактически если мы вспомним с вами царственность, по царствам, наступает минерализация человека и выбивание в самое первое царство минеральности, когда человек теряет чувствительность. Вот поэтому, когда мы говорим о том, что огнеобразы помогают нам внутренне выстраивать чуткость состояния, это приводит к тому, что мы начинаем воспитываться внешними условиями, внутренними составляющими и воспитание идёт не только внешнее, когда я что-то почитал, с кем-то пообщался, куда-то пошёл, не знаю, там, о чём-то подумал. А воспитание, прежде всего, начинается с чувственного восприятия в контакте с тем, кого я принимаю. И вот здесь во внутреннем мире вот эти переходы внутреннее-внешнее и есть контакт с Отцом и есть контакт с Владыкой.

…

Невозможность видеть, невозможность слышать, невозможность чувствовать – это как раз уровень неоткрытости физического тела, которым мы не занимаемся или не развиваемся с точки зрения Матери. А вот с точки зрения Отца, получается, что у нас все хорошо. Мы настроились, возожглись, телом встали. И по большому счету, для Отца и, как сказал Олег, для мужского восприятия этого достаточно. А вот уже для мамы в материи этого недостаточно. Потому что должны в этом теле включиться органы чувств, органы зрения, органы тактильной организации. И включается что? Нами с вами любимая наука биология. Включается биология вида Человека Метагалактики, где мы начинаем соразмерно быть и с мамой в активации аппаратов, систем, частей – мы подтверждаем пред Отцом, что вот, мы их сложили. И с Отцом, мы, заявившись выходом, становимся ну, в какой-то просьбе, в каком-то стяжании, в каком-то выражении. И получается соизмерение наших прав выхода и наших внутренних обязанностей или внутренних знаний – это как раз, стыковка Посвященного. И вот, чувственное восприятие – это уровень воспитанности каждого из нас и внутренней, не помню, мы с вами об этом говорили, этичности и морально нравственных качеств у нас внутри, как у Человека Метагалактики. При всем при том, что иногда даже и физически можем этим страдать. Мы можем не поддерживать в себе эту норму культурного поведения, ну, и фактически реплицировать эту недоразвитость вышестоящему телу.

**Ментальное восприятие.**

Вот, смотрите, когда мы сказали ментальное восприятие, мы с вами ушли в образование, и мы в этом образовании не досказали один интересный момент. Мы можем все быть с вами образованными людьми, иметь в наличии корочки разных цветов, гордиться на всех углах о том, что они у нас есть, но при этом мы можем быть внутренне не образованными при том при всём, что мы получили образование. Все согласны? Вот о чём это говорит? А как раз о возможности внутреннего роста внутреннего мира и о восприятии того, что я могу перенести из внешних условий активации во внутреннее состояние. Хорошо.

**Причинное восприятие.**

И вот здесь самое интересное, где мы сильны в этих смыслах бываем походу жизни и в течение дня? Ну?! Что приходит на ум? Да, хочется часто подышать, чтобы кислород пришел на ум.

Вот здесь, как не странно, мы сильны в своей функциональности. А функциональны там, где есьм наша реализация в профессии. Ну, или где мы реализуемся в профессии. Получается, смысловая воссоединенность с нашей профессиональной действительностью. Доктор, водитель, педагог, оператор, там не знаю какой-то системы электростанции, инженер горнодобывающей промышленности. Не важно, где мы занимаемся. Смысл нашей воссоединенности в той функциональности, которую мы собою несем. И вот, степень качества прикладывания усилий в своей работе, в своей профессии, когда внутри у нас включается сила внутренней причины «зачем я это делаю». Вот, интересно, сейчас Правительство Российской Федерации хочет выпустить законопроект для образовательных учреждений, который говорит о том, что в течение первого и второго курса, если вдруг, ты понял, что это не твое, ты можешь после второго курса или после первого перевестись на какой-то поток, на другой факультет, на другую специальность, на другое, вот, направление деятельности. Это очень правильно.

Из зала: это тот же ВУЗ?

Что?

Из зала: ВУЗ тот же, да?

Вот тот же ВУЗ может быть, но, просто, другая специальность. Это вот, как раз, причинная воссоединенность, когда человек понимает, что смысла и силы функциональности моего применения в этом не будет. И человек переходит или там, переквалифицируется. Соответственно, когда мы с вами входим в профессию, раньше такого не было и, фактически, люди мучились.

Вот я, опять же, нахожусь сейчас под впечатлением прибытия из Евросоюза. Там, к сожалению, русской диаспоры 4%. Просто подтверждение вот этой причинной воссоединенности. 4% русских среди всех немцев. И, соответственно, люди уезжают туда с хорошим образованием, с хорошим уровнем профессиональной подготовки. И для того, чтобы там встроиться, и получить какую-то профессию и на что-то жить, они должны, устраиваются на работу и, зачастую, эта работа, которая внутренне их не устраивает. То есть, силы тратятся на нелюбимое дело. И человек фактически функционирует, функцию проявляет своего исполнения, и тратит свои силы не на то, внутри расхолаживается и происходит состояние, вот то, чего мы с вами должны и преодолевать – обесценивание ситуации. То есть, человек начинает обесценивать окружающую действительность, обесценивает внутренне себя и от этой обесцениванности внутренне как раз и проявляется рождение такого выражения, как хаос. И самое первое, что страдает от хаоса, от нереализованности – это как раз тело человека. Оно начинает сыпаться, оно начинает рушиться и, фактически, происходит в негодность. Поэтому, вот, профессиональное дело – это когда внутри, мы нашли, то дело, которым хотим заниматься, то дело, которое будет правильные включать причинно-следственные связи и наше восприятие найдет в этом деле реализацию.

Мы вас сейчас вот этим объяснением не призываем к тому, чтобы вы срочно меняли свои проф. какие-то ориентации. Но даже то, чем вы занимаетесь, ну, вы должны внутренне полюбить. Потому, что это как раз пятый горизонт, который включает сердечность и любовь. И вот, слиянность с профессией и воссоединенность: желание в ней расти, желание в ней развиваться, наступает только тогда, когда ты любишь свое дело. И вот причинная или смысловая воссоединенность – она строится на любви, когда ты начинаешь реализовываться. Тогда тело держит правильное состояние. И есть такой хороший пример: любите ли вы маяки, как люблю их я? Ну, маяк! На море. Шторм, волны. И вот, можно воспринять, что человек – это внутренний Столп Огня, как некий маяк, который выдержит любые стихийные составляющие: шторм, ветер и всякие – всякие бури, но только потому, что у него внутри есть вертикаль того дела, которое он любит. Поэтому лодки, которые правильно называются с правильным внутренним смыслом, в которые включена любовь человека – это сейчас всё аллегория, и это сейчас всё состояние абстрактности, чтоб вы просто представили образ. Вот он как раз внутри зиждется на любви.

И, соответственно, даже то дело, которым мы занимаемся, нужно найти какую-то позицию, чтобы полюбить. И для любви очень важный один момент. И вот, в причинном восприятии он актуален. В любви важно время. Хоть и есть смысл наших бабушек, которые говорят, что любовь проверяется на расстоянии. Но любовь не перестраивается со временем. Любовь развивается временем. Не угасает. Она может либо замереть, либо, наоборот, развиться вверх. То есть, она не пойдет вниз.

**Буддическое восприятие.**

… в буддичности восприятия – главное внутренняя мудрость человека. И вот здесь буддичность восприятия к чему нас приводит? С чем мы начинаем быть воссоединены? Что выше профессии у нас может быть? Когда мы ее полюбили, приняли. Да. Что-то уже такое более индивидуальное, связанное конкретно с каждым из нас.

Из зала: к совершенству начинаем стремиться в профессии.

К совершенству начинаем тянуться в профессии.

Из зала: профессионализация. Да, то есть это опять новые задачи…

Из зала: реализация.

- реализация новых задач. То есть всё время выше, выше, выше.

Вот здесь как раз, мы и видим нашу индивидуальность, которая проявляется реализацией, подтяжкой какие-то в вышестоящие условия. И получается, что буддическая или пробужденная воссоединенность – когда мы с кем-то или с чем-то воссоединены. Тут важен внутренний мир и внутренний акцент. Поэтому здесь мы можем увидеть ту составляющую, с кем и во имя чего мы это делаем. И вот, соответственно, воссоединенность с кем, воссоединенность, с чем приводит к тому, что мы внутри начинаем пробуждаться, по сути, и по мудрости каждого из нас.

Вот, что первое стоит у нас с вами на уровне воссоединенности? С кем вначале мы должны быть воссоединены? Вот, ваша точка зрения.

Из зала: с самим собою.

С самим собою. Познай себя – и ты познаешь мир. Извечная истина. Вера в себя. Первый закон Посвященного - «верь в себя». Но с кем мы должны быть воссоединены даже веря в себя? И вот здесь выходит на поверку, что воссоединенность у нас должна быть с первоисточником. И вот первоисточником для нас в нашем внутреннем понимании является Отец. Получается, когда мы говорим, о сути дела, о сути нашей индивидуальности, о сути нашей личности, наша личность строится акцентами тех, условий, которые в нас вложил Отец. Вот, еще раз. То есть, наша личность, индивидуальность, и наша синтезность строится теми акцентами, которые в нас вложил Отец. Когда мы с вами начали проходить курс, на первых двух синтезах мы поднимали с вами тематику Образа Отца и Слова Отца. И мы говорили, что Слово Отца – оно индивидуально во всей метагалактике, конкретно в каждом из нас. Несёт определенную генетичность. То есть, другими словами, вторым горизонтом, биологию тела, возможностей строения ДНК по человеческому принципу Отца, по Образу и Подобию. И получается, что по сути, наша воссоединенность должна быть с первоисточником. И если у нас, внутри, по сути, мы не воссоединены с Отцом, а ну, грубо говоря, воссоединены с какими-то эгрегорами, воссоединены с какими-то существами, где мы тотемно, мифологически им поклоняемся, которым мы следуем, или, например, если слабая личность – это подверженность под какое-то чужое мнение, это как раз возможность сутевой непробужденности под личность другого, желая подстроиться и выстроить какую-то свою позицию поведения, там, в каких-то, не знаю, профессиональных личных состояниях.

**Мировое восприятие.**

Мировое восприятие. А мировое восприятие откликается на очень классный подход. Знаете какой? Вы его знаете - «Всем миром помолимся!» И вот здесь не религиозность нужно увидеть в мировости, а нужно увидеть внутреннее. Молитвенность как Слово, второй горизонт, который включает внутреннее сознание нас как человека. И сознание через что? Через содержательность. И получается, что каждый из нас, воссоединяясь с Отцом, воссоединяясь с родиной, с Матерью, расширяя свой масштаб, выстраивает внутренний мир каждого из нас. И у кого-то мирок на комнатку, на квартиру, на тело внутри. А кто-то живёт всем миром, например, родиной. И когда нашу страну воспринимают на политической арене, на мировой арене другие страны как лидера, смотрят внешне какие-то там показатели: экономики, образования, промышленности, это внешние показатели. Но мир не строится лишь внешним. Мир всегда строиться внутренним состоянием. И вот внутреннее состояние это то, что мы собою несём и с чем мы воссоединены. И собственно мы понимаем, что воссоединённость и сила мира каждого из нас соизмерима с тем составляющим, которое мы вкладываем в свою основу жизни как неделимость внутренних Частей Человека.

И вот, когда мы выстраиваем позицию разработки с Отцом, с Владыкой, с Матерью, различных условий координации частей, систем, аппаратов, и мы вроде бы как-то просто занимаемся чем? А, тут недавно прочитала такое выражение в кавычках «Люди забывают, что самый последний костюм без карманов».

Самый последний костюм без карманов. Не важно, это будет крематорий или погребение, но это будет без карманов. А вот внутренний мир, внутренний багаж по принципу: то, что имеешь за плечами, ты не носишь, ты его применяешь, или как это правильно называется? И всё что ты имеешь, за плечами не носишь. Так это, да? Вот, правильно, в интерпретации. Поговорка такая есть или пословица. Соответственно, получается, что внутренний мир и мировосприятие формируют не обогащённость внешних возможностей, это само собою прикладывается и исходит из внутренней картины мировосприятия. Вот это мировосприятие интересно тем, что организуется духотворённостью и огнетворённостью. То есть, управленческим моментом внутреннего становления человека. И мир каждого из нас, помните, мир это второй Рим. А что такое Рим? Это как раз, вот это состояние материнства и масштабности. К чему мы сейчас? Может быть некое такое состояние абстрактности, но для того чтобы не навязать вам конкретность восприятия и чтобы у каждого из вас внутреннее мировосприятие было лично сложено с Отцом и с Владыкой в той практике в которую мы сейчас пойдём или исполним.

То есть, мы вас призываем к тому, чтобы не нагрузить вас примерами, вы и сами их можете их прочитать. А к тому чтобы ваше состояние акцента взгляда всегда было в свободном диапазоне и вы сами с Отцом могли его сложить. Вот это очень важный момент как раз на уровне сутевой восприимчивости.

**Эволюционное восприятие.**

И получается, когда мы как человек идейный, гомо сапиенс или хомо сапиенс, как человек идейный выстраиваем свою внутреннюю позицию, у нас срабатывает такое интересное выражение, уже не мировосприятие, а эволюционное восприятие.

…

И, вот собственно, мы должны с вами развиться в таком выражении, что эволюционность каждому из нас даёт внутреннюю силу. И есть классное состояние, что эволюционное развитие даёт внутренний потенциал сил, которые не просто зиждутся на горизонте смыслов, а которые строятся по принципу ключа 1-3, пятёрка входит в семёрку как часть ключом управления 1-3. И получается, что Идея эволюционного восприятия во внутренней эволюционной силе каждого из нас. И когда мы с вами начинаем разрабатываться частями, наши части получают эволюционный потенциал Огня Отца, где мы начинаем эволюционировать из первой эволюции Метагалактической, становясь Человеком Метагалактики, потом мы переходим в Человека-Посвящённого, в Человека-Служащего. И так постепенно дотягиваемся до Отца в 16-й эволюции. Мы помним, что каждая эволюция в себе содержит 1024 Реальности, Изначально Вышестоящие Реальности или Высокие Цельные Реальности. И получается, что эволюционная сила заключается в количестве синтеза и огня той силы, которую мы собою можем сделать что? Сконцентрировать. И эволюция это вершинный концентратор внутренней биологичности человека.

…

И вот здесь степень нашей эволюции зависит от развитости нашего духа, от силы тех условий, которые мы собою вкладываем. Идёте вы во что-то, вернее во что-то, входите вы в какое-то дело, идёте во что-то (смеётся) Ну, кстати, между прочим, это очень интересно звучит и правильно, «идёте во что-то». То состояние эволюционности с Отцом и с Владыкой условий, которые вы внутри сложили, сделает дело, в которое вы входите, более успешным. И здесь вопрос не выигрыша, мы не играем, игры закончились в смыслах. Здесь вопрос внутренней идеи и что важно в цели? Достижения. И вот эволюционный рост наш с вами из эволюции в эволюцию подтверждается только достижениями внутренних целей. Мы с вами стяжали Омегу, стяжали Образ Отца, стяжали Монаду, стяжали эволюционное развитие в метагалактике, мы закрепились. Потом идёт эволюционная составляющая в росте, там, 1024-х возможностей огня, синтеза, условий, мы закрепили, доказали. Доказательная база, которая неопровержима, потому что мы это сделали, исполнили и мы имеем право перейти на следующий эволюционный уровень развития, даже в физическом деле. Поэтому, когда вы чем-то занимаетесь, не бойтесь вкладывать эволюционную силу. Можно привести пример на существах минеральных. Что такое минеральные существа? Это техника, которая нас с вами окружает: машины, приборы, компьютеры и прочее. Соответственно, мы собою несём определённое поле составляющей силы, в том числе и эволюционной. И если мы долго с чем-то контактируем, держим в руках письменную ручку, очень долго, вот, любимая ручка. Ручка начинает сама писать. И ты фактически не знаешь, а ручка пишет. Но не эти ручки (смеётся). По-серьёзнее ручки должны быть. Между прочим, а почему, вопрос, по-серьёзнее? А очень интересный момент.

**Эволюция строится силой материи.**

Эволюция строится силой материи. Силой материи. Поэтому, когда в предыдущую эпоху люди занимались аскетизмом и их материя была лишь только поддержание чистоты физического тела и ничего другого было не надо, эволюция останавливалась и не интегрировала вверх! А либо была на одном уровне, либо была деинтеграция. Соответственно это, вот, можно увидеть у йогов. Не помню, по-моему, вам этот пример приводила, когда йоги занимались чем? Чистотой тела, чистотой мысли, чистотой внутренней отстроенности. И из поколения в поколение, из воплощения в воплощение сидели в определённых позах, сидели в определённых состояниях тела и занимались только лишь телесностью, не развивая ничего более. И, соответственно, с одной стороны это помогало эволюционно развиваться, там, до какого-то уровня развития, после это прекращалось, останавливалось и степень или традиционность не развивалась дальше, то есть, было прерывание. Так вот, вопрос не в этом. Вы должны понимать, что эволюции нужна материя, которая этой эволюцией будет управлять. Поэтому очень важно, как помните, говорил Гаутама Будда одному из своих учеников, что вопрос в том, насколько ты привязан к той материи, которую ты имеешь. Ты можешь иметь горы, но ты можешь быть к этому не привязан. Или наоборот, иметь мало, но настолько быть привязанный. То есть, забитый даже малым, что в этой забитости ты не можешь войти в масштаб. И вот как раз мама, родина, материя не даст следующий объём. И именно эволюция или эволюционный рост даёт нам с вами как человеку следующие границы развития нашей материи. И то, что для одного уровня эволюции доступно и возможно, для следующего этого будет уже недостаточно и мало.

…

Получается, что степень нашего роста под подтягивание эволюционной силы к Отцу зависит от той материи, которую мы собою внутренне сгруппируем и в которой мы разовьёмся. Что мы можем видеть в этой материи? Не берите её сейчас меркантильностью, это не эта материя, и в том числе она учитывается. Это материя, как ни странно или опять же, наших частей, систем, аппаратов и частностей. То есть то, чем мы внутри овладеваем в управлении состояниями.

И получается, что материя каждой части, материя тела даёт нам внутреннюю силу возможности перейти на другой уровень и включить внутренне биологию каждого из нас.

Соответственно… Есть такой принцип, когда говорят: «Я болею, потому что перестраиваюсь», да? Ну, там, какие-то респираторные заболевания, и просто какая-то хандра, вот, навеяла. И вот эта перестройка как раз и говорит о переходе через, с одного вида жизни на другой вид жизни. Когда у людей, ну, что-то происходит в жизни такое глобальное, это может быть даже положительное, это может быть просто даже нейтральное, человек чтобы усвоить это, он начинает внутренне перестраиваться, и иногда перестройка приводит к тому, что человек начинает хандрить, ну, как бы заболевает. Это вот, смена вида жизни, иногда бывает болезненная. Не в плане что ты болеешь, там, от чего-то что произошло, а ты перестраиваешься. Но перестраиваешься только потому болезненно, что где-то выходя из предыдущего вида жизни ты настолько в нём укоренился, что приходится просто выдирать эти вросшие состояния привычек, выдирать вросшие состояния каких-то внутренних установок, утверждений, твоих каких-то наработок, что вот это выдирание приводит к болезненности. А болезненность это как раз перестройка эфира и энергетики. А эфир и энергетика, ну, энергия это пятёрка или 13, а эфир и энергетика это двойка. Это как раз внутреннее содержание и внутренний потенциал, наша с вами основа для сегодняшнего Синтеза, так как он десятый и тоже второй по горизонту. И собственно, чтобы мы обучались в посвящённых моментах не болезненно преодолевать те или иные смыслы, нам важно понимать, что выходя из чего-то, мы не просто, помните как «уходя, гаси свет», или, вот, «ушёл, закрыл дверь и возврата не будет». Вот это состояние должно отстроиться у нас в степени Посвящённого. То есть, таким образом мы не страдаем о том, от чего отказались. И наш внутренний потенциал расширяется на следующий масштаб возможностей. А когда мы расширились, когда мы оторвались от прошлого, что нам даёт Отец в нашей посвящённости? Что нам даёт Отец? *Вы простите, я так чуть посижу*. Что нам даёт Отец? Ну, сверкните этим словом, оно на букву «п». Сейчас будем играть как у этого… в «Поле чудес» у Якубовича *(смех в зале).* Первая буква «п»!

*Из зала: права.*

Нееет. Перспективу! Масштаб!

**Жизнь каждого из нас строиться на световом принципе.**

И эволюционное восприятие, то, с чем я воссоединяюсь как Посвящённый, Служащий в росте человека своею силой, раскрывают у меня горизонт моих перспектив. И когда мы выдираемся с корнями из каких-то старых форм жизни, из старых привычек, смыслов, отношений, состояний, они могут быть нейтральными, но мы хотим поменять или мы меняемся, сами того не понимая выходя из прошлого, вот это есть акценты эволюционного развития. И эволюция это же состояние «люции», то есть материи света, «эвы» как Евы, состояния жизни. И получается, что жизнь каждого из нас, внутренне строится на световом, то есть условиями заряда, принципе жизни. А заряд у нас отстраивает что? Заряд у нас отстраивает внутреннюю разумность. И вот переход из эволюции в эволюцию получается только тогда, когда мы как разумный человек прикладываем свою силу.

…

… мы в эволюции переключаемся внутренним разумением каждого из нас. Поэтому нужно развивать мозги! И мозги развиваются восприятием. Через восприимчивость к тем или иным, и вот здесь, факторам. И вот вопрос: какие факторы вас затрагивают, и какие факторы вы воспринимаете как человек разумный? И вот если фактологически нам интересно важное в развитии с Отцом в метагалактике, всё актуальное, оно будет, зиждется, и помните: «Каждая новость длится три дня». На четвёртый день, эту новость забывают. И вот здесь это актуальное – мы не должны к нему привязываться чтобы не блокироваться внешними окружающими действительностью, а наш внутренний мир начинал внутри произростать. Произростать в хорошем смысле, не в растительном, а в человеческом чтобы уже акценты царства были соблюдены полностью.

**Реальностное восприятие – это вещественное восприятие.**

Мировое восприятие было, Эволюционное было. А если восприятие Реальностей? Понятно, что они могут быть и в мирах, но Реальное восприятие или Ральностное восприятие.

 И, вот, Реальностное восприятие включает в нашей перспективности как человека такой факт как… Какой? Что внутри от Владыки расшифровываете? Ведь многие из вас говорили, что до того, как ты сказала, внутри от Владыки было это слово, к этому приходил. Вот не удерживайте те смыслы, которые вы внутри складываете, составляющие, которые спекаются у вас внутри. Так вот, с точки зрения реальности, реальностного восприятия, перспектива нас на что выводит? Перспектива нашей реальности. Вот, даже этот вопрос он предполагает ответ – перспектива реальности каждого из нас. Где я воспринимаю реальность, я воссоединена с нею. Воссоединённость у меня включает что? Внутреннюю… Воссоединённость, что ниже воссоединённости?

…

Включает эманацию, правда ведь? А ниже эманации включается вещество. И вот, реальностное восприятие это вещественное восприятие, которое выше условий. Выше условий. И вот, тело человека это вещественное, перспективное, эманируещее воссоединённое начало. А что выше Воссоединённости? Самоорганизация. И, вот, важно у Посвящённого выработать внутреннюю самоорганизованность или самоорганизацию.

**Восприятие с точки зрения Огнеобразов.**

…

Когда к нам с вами приходит огонь, каким образом он входит в наше тело?..

И вот здесь мы должны увидеть, что огонь в наше тело входит огнеобразами разного порядка. В самом базовом начальном восприятии, огонь в тело входит капельным состоянием. У нас есть с вами такой огнеобраз, как Капля.

И вот, когда мы говорим, что мы насыщаемся огнём, по большому счёту с точки зрения микро и макро взгляда, вот мы макро взгляд сейчас не трогаем, мы, просто, видим поток огня. Вот мы говорили, войти в волну. Войти в поток огня Отца. А если приблизиться в микросостоянии в микрокосме, то огонь видится огнеобразами, огнеобразом Каплей, и вот степень возожжённости или степень заполненности огнём говорит о количестве капель огня, которые мы вместили в физическое тело.

Внутри любого огнеобраза, допустим, мы возьмём самый высокий огнеобраз – Ядро. Внутри Ядра есть составляющая, то есть внутри Ядра есть ядро. Внутри Точки-искры есть ядро, внутри Спина есть ядро, внутри Шара есть ядро. И вот это ядро внутри концентрирует собою многовариативность видов огней или так называемую полярность. Поэтому, когда мы вышли из практики, первое, что вам показали, что наше сознание магнитно, что наше сознание многополярно север и юг. И степень нашей сознательности зависит от магнитности нашего сознания.

Когда мы в практике сейчас стояли, вот к чему нужна была медлительность? Для того, чтобы мы перефокусировали наши части. Перефокусировали, вот здесь важно, нашу системность тела человека, а до этого мы с вами возжигали связь с Отцом в Хум, в голове, в центре груди, и что интересно в Хум? В Хум выстраиваются оболочки, но самое важное, в Хум выстраивается Нить Синтеза контакта с Отцом. И нам важно увидеть, что Нить в Хум – Нить любая, Синтеза, Воли, там Огня, Любви, Мудрости, она бывает разновариативная. Всегда фиксирует северный и южный полюс. Выравнивая или вводя нас нам магнитность внутренних условий.

И вот, когда мы говорим, что восприятие зависит от огнеобразов, нам нужна полярность огнеобразов. И огнеобразы условиями внутри ядер впитывают или вносят корректировки заполненности огнём только тогда, когда наши огнеобразы магнитны и от них звучит магнитность.

Магнитность предполагает возможность отдачи, эманация и возможность напитывания, вмещения или возжигания, или возожжённости. Вот, когда мы говорим о том, что Отец нам даёт синтез и огонь, синтез и огонь притягивается на внутреннюю опустошённость, мы об этом знаем прекрасно.

Но опустошённость внутри предполагает возможность входить в, опять же повторимся, в магнитность внутренней полярности. И, когда мы говорим, что воссоединённость – это воссоединённое принятие. Принятие предполагает, на, что мы ориентируемся в своей магнитной вертикали внутреннего развития.

И вот, когда сейчас мы настраивались на Аватара Синтеза Кут Хуми, на Изначально Вышестоящего Отца, мы выравнивали внутренний компас магнитности на вертикаль становления пред Аватаром Синтеза Кут Хуми и пред Изначально Вышестоящим Отцом.

Есть в человечестве такое выражение, как внутренний компас сломан, да? А внутренний компас, как ни странно, он основывается на применении внутреннего потенциала и на таком явлении, как содержание. Помните формулировку «нос по ветру». Вот, как раз нос – это наш физический флюгер, как бы это странно не звучало, как точка выхода максимально чувствительной ориентированности нашего содержания.

Фактически здесь фиксируется центр огненный, не надо вспоминать третий глаз. Вот в межбровье фиксируется выход огненного центра, который как раз и координируется центровкой с головным мозгом и выходит на Хум в центровке головного мозга и фактически выравнивает внутренний полис на положение севера, а там, где север – там Отец. Там, где юг – там Мать.

И собственно мы начинаем вертикально выстраиваться Нитью Синтеза на пропорциональность равномерности силы, эволюционности, мировости или ядерности восприятия на выход или взаимосвязь с Изначально Вышестоящим Отцом. То есть мы должны понимать, что в ядре каждого из нас внутренне есть огнеобразная составляющая, которая внутри формирует нашу степень восприятия.

Соответственно, вот сейчас прошло вот буквально 6 минут, с вами войдём сейчас ещё в одну практику. И мы сейчас с вами поработаем с двумя парами Аватаров. Это будут Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. И Аватары Синтеза, как не странно Юлий Сиана. Как раз ну, с одной стороны не странно, с другой стороны странно, это 186 пара Аватаров Синтеза, для того, чтобы мы с вами соорганизовались на полноценность восприятия.

Вот, в человечестве есть такое выражение, особенно это сейчас будет доступно в осознании, в первом пункте Посвящённого – «Верь в себя». Это полноценность, недооценность или недооценённость внутреннего состояния человека приводит к тому, что человек начинает подкреплять свою веру в окружающих людях, и бегать и всех теребить: «Ну, скажи, что я хороший». Ну, это, как бы образно шуточно, но на самом деле, это так. Вот полноценность воссоединённости восприятия развивается метагалактическим внутренним синтезом, в том числе этим занимается Юлий Сиана и, соответственно, работая с этими Аватарами Синтеза, мы внутри проработаем такое явление, как синтез репликационности.

И вот, когда мы говорим о том, что воссоединённость строится огнеобразным порядком или огнеобразными составляющими. Когда мы говорим, что надо правильно научиться воссоединяться и кого мы видим, и с кем, и с чем мы воссоединяемся. Фактически от той единицы или от той субъективно-объективной позиции с кем мы сливаемся в наших мнениях, в наших возможностях и отстраивается наша репликация.

То есть, от кого мы черпаем внутреннюю заданность возможностей. И биология каждого из нас, как ни странно в первоначальном своём выражении отстраивается эволюционно, потому что биологии важна сила. И вот сила репликации Огней Отца, Огней Аватара, внутри у нас включает такое явление, как – мы побуждаемся!

И вот, скажите, пожалуйста, вы по жизни часто ли задумывались, что побуждает вас к тем или иным действиям? К тем или иным деяниям. Если вы вспомните фильм «Небесный Суд», когда человек умирает, он попадает, выходит в организацию, и он не сразу же на суд Отца попадает, он попадает в приёмную к секретарю, где прежде, чем ты входишь в полномочия и права своей души или вышестоящего тела, тебе показывают фрагмент фильма по Шекспиру «Гамлет» и там как раз формулировка, что по последнему деянию и суд тебе. И потом человек подписывает документ и входит с правами дальше на раздумье, а потом на суд Отца, где есть присяжные заседатели.

Ну, и собственно Хабенский с Пореченковым прекрасно сыграли обвинителя, с прокурором и адвокатом, стоит посмотреть. Так вот вопрос, на что вы побуждены? И вот побуждённость к делам, побуждённость войти, попасть в какую-то среду, в поток, в условия, внутренне провоцирует, именно провоцирует, внутренне наш с вами провокатор. И вот провокатором для каждого из нас является как раз огнеобразная составляющая. Почему?

***Восприятие Спинов.***

Если мы заполняемся и воссоединены только ракурсом движения, движимая сила – локомотив физической жизни. Движение – жизнь. Не движение – не жизнь. Это говорит о только лишь физической основности позиции наблюдателя, где наша воссоединённость, уровнем движения зациклена на чём? С точки зрения биологии. Правильно – инстинкты и самая важная безопасность, да? Безопасность

***Восприятие Частиц.***

Если наше состояние огнеобразов, следующий уровень огнеобразов – спины. Второй огнеобраз какой у нас? Нет, второй огнеобраз у нас, какой? Частица. Если у нас на двойке в нашем содержании, с точки зрения ощущений мы в частицах, и наше восприятие частичное, здесь я понимаю, здесь я не понимаю. Помните, как было выражение… Сценка. Хотела быстро сказать. Винокур вместе… да здесь рыбу заворачивают. Это вот частичное восприятие, сюда смотри, сюда не смотри; сюда снег на голову, будет совсем кирдык. Вот это вот частичное восприятие на уровне ощущения.

И частичное восприятие у нас включает очень интересный момент. Включается такое выражение, как природная самоорганизация. Когда мы с вами говорили о стихийном восприятии, мы, с вами говорили о том, что человек, люди в основном на Планете Земля, они стихийны в своём восприятии. И стихийное восприятие поддерживается чем? Путешествиями, экскурсиями. Когда человеку свойственно, например: пожелал он посмотреть на океан. Стихия воды, частичное срабатывание внутренних условий. Восприятие срабатывает только лишь на ощущения какой-то стихии. Или, например: полетать на вертолёте, на дельтаплане, нано каких-то супер парашютах или крыльях.

При всём при этом, что мы знаем? Что дух развивается в полёте, дух развивается в скорости. Но даже при этом, занимаясь телом, если активно только ощущение – двойка и частичность или частность, частица, у нас фактически всё равно ощущение нашего восприятия будет узконаправленное, частичное. И фактически, внутренне мы будем развиваться, но мы будем развиваться степенью стихийности или царственности состояния.

Вот, как бы некая ограниченность наших внутренних ощущений. И степень познания окружающей действительности тоже будет зациклено на этом состоянии.

***Восприятие Атомов.***

Соответственно следующий принцип восприятия – это атомы. Третьи, огнеобразы, атомы. И третьи огнеобразы атомы собою включают восприятие чувственности. Мы сейчас ещё раз эти проходим, чтобы вы ответили на основной вопрос, который был задан вам, о котором мы тоже с вами забыли.

Какой вам вопрос задавался? Чем вы внутри, не-не-не. Что вам было сказано?

Внутри себя…

*Из зала: побуждаете.*

*Из зала: провоцируете.*

Провоцируете и побуждаете. И вот, соответственно, с точки зрения атома и восприятия чувств ваше провоцирование и побуждение на что направлено? В восприимчивости. На троечке.

*Из зала: действие.*

Действие, оно будет выше. На троечке. На состояние внутренней чуткости. Душевной активации. И как раз офизичивание побуждённости человека на подход так скажем, реальных действий.

Вот, когда человек душевен, тогда он реален. То есть люди без души, они не реальные. То есть они могут быть физически, они могут быть любыми, но они не дают состояния, по-другому скажем, настоящести. Вот когда мы говорим о том, что вроде бы пообщались с человеком, всё хорошо, милый, отзывчивый, улыбчивый, но что-то не по-настоящему там внутри. Вот это наше чувствование внутреннего мира на атомном уровне внутренней душевности, когда идёт сканер внутреннего мира и настоящести его выражений.

Соответственно здесь есть такая определённая опасность, чтобы вы не взяли за норму того, что у человека нет души. Не так давно, где-то, наверное, 2008 или 2009 год Изначально Вышестоящий Отец, сложились условия, и всем людям планеты было, у тех, у кого не было Души, была выделена душа, для внутреннего роста третьей части. Потом была сфокусирована концентрация Монады для активации человечности. Ну, и не так давно, мы вошли в такое явление, когда каждый человек планеты собою несёт потенциально минимальный объём частей и имеет собою ИВДИВО или Дом вокруг.

Соответственно, когда мы говорим о настоящести или не настоящести момента, мы говорим не о том, что человека нет или что он есть, а о том насколько он применяет свой внутренний мир, живя физически.

И вот здесь на уровне астральном, мы видим, что иногда, зачастую, у человечества есть большая разделённая разница внутреннего и внешнего. И когда мы с вами занимаемся мировоззренческостью или филосовскими какими-то размышлениями, каждый из нас философ, на объём внутренней парадигмальности.

 Что такое парадигма для каждого из нас? Парадигма — это внутренние границы, за которые мы не переходим и черту которых мы не нарушаем. То есть, практически у каждого из нас есть внутренняя парадигмальность. Пример этой парадигмальности: «в здоровом теле — здоровый дух». И ранее мы с вами тренировались на том, чтобы было здоровое тело, а уже дух подтянется к этому здоровому телу.

 Но, законами астрала, срабатывает какой эффект? Противоположность. И мы такой формулировкой взбегали в тело, хотя, законами астрала, наоборот должен был быть, здоровый дух, чтобы в нём было здоровое тело. Вот это атомное восприятие взгляда внутренней чувственности и настоящесть человека в том, чтобы воспринимали его по внутреннему духу или по внутреннему мировоззрению. Ладно, хорошо.

***Молекулярное восприятие.***

Четвёртый огнеобраз – Молекула. И что там у нас с точки зрения молекулярности, и ядерности в молекулярности восприятия? Это наш ментал, это наше размышление и наше внутреннее, как не странно мышление. Вот здесь, мы видим, что на уровне ментальности у нас включается, что наше сознание магнитно. Наше мышление магнитно. И стимулируется факт осознания того, что именно степенью молекулярности заряда огнеобразов у нас в сферах мысли, а мы вспомним, у нас 16384 сферы мысли, мы достигаем, совершенную мысль. Только тогда выходим на её, вот знаете, выходим не на предмыслие, не на недомыслие, а на саму мысль только тогда, когда у нас внутри фокусируется — полярность ментальная с Отцом. Помните, мы говорили такую формулировку: «Когда Отец думает нами» Сейчас мы можем сказать по-другому – «Когда Отец верит в нас», у нас происходит что с вами? А ну! Дайте потугу этого осознания. Когда Отец думает нами: ментальность, полярность с Отцом. Мы подтягиваемся к Отцу, и мы начинаем что? Восходить. То есть, мысль Отца о человечестве, о планете Земля, о метагалактике, о каждом из нас как об омеге, подобное притягивает подобное, сделай сам, и Отец не кому-то это делегирует, посреднику, а Отец самостоятельно занимается нами. Аватары самостоятельно занимаются нами. Так как видят в том, что рост человечества даст более высокую степень воссоединённости на уровне магнитности человечества. Далеко ходить не надо. У нас с вами после 99 года, все вещали, что наступит 2000 год и будет Апокалипсис. Будет, просто не понятные там, какие-то явления. Фактически приходом Отца в 99 году, 11 августа. Пошло, стабилизация состояния, да? Какие-то потуги есть, да? Как-то стихии меняются. Мы можем это видеть по зиме. Когда ноль фактически 31 января, и Крещенские морозы у нас были с плюсом два – плюс три, но тем не менее, плавность перехода на иную ментальность, молекулярной воссоединённостью с огнеобразами, которая формулирует стубстанциональность среды, предполагает смену окружающей действительности, но и затрагивает смену человека внутренне.

И вот здесь, смена человека внутренне, размышлением каждого из нас начинает произрастать, произрастать не из растительного царства, из человеческого состояния, как раз силой наших частей. И когда мы с вами занимаемся ментальностью частей, и наши части становятся сильны, ну, предположим, что мы взожглись четвёртой частью Размышление и сила нашей ментальности предполагает подтверждение, какого закона?

Ну, у некоторых дежавю. Это я хочу, чтобы вы немножко рассмешились внутри, потому что вы, у вас вот это вот, напрягает внутри, и вы прям фокусируете словить эту мысль. Не надо её ловить, надо просто ею заполняться. У некоторых дежавю ментальная, а других сила мысли ментальная, к чему приводит? К тому что, если ты подумал, ты сделал. А вот дежавю – это как раз состояние, смотрю в книгу и вижу фигу. И буду видеть её до тех пор, пока не перестроюсь. И это ментальное состояние дежавю, когда мы вызываем друг друга, да не, самого себя, на поговорить с умным человеком тет-а-тет. И вот это поговорить тет-а-тет, пойти на брудершафт, разными своими убеждениями, вы сейчас понимаете о чём? Разными убеждениями, разными состояниями умозаключений, не выводит на то, что размышление становится полярно-магнитным с Отцом и мы подтягиваемся на ментальность Отца, а приводит нас к тому, что мы исполняем закон белки в колесе: «Это песня хороша, начинай сначала».

И вот, чтобы выйти из этих границ, это как раз о парадигме, о которой мы говорили, важно внутри иметь, такое явление как доверие к Отцу.

***Элементарное восприятие.***

 Элемент. И мы фактически становимся элементом или единицей составляющей Отца и Аватара. И вот когда мы задумываемся насколько мы внутри, ну, не хотите там веру, или там, болезненный этот вопрос. Да, состояние присутствия с Отцом, и с Владыкой, тоже о многом говорит и стимулируется на основании внутренней веры. Которая, кстати, мы в практике, такую фразу Владыка Кут Хуми сказал: «Трезвость внутренней веры. Которая не будет внутри опорочена, какими-то мыслями или осложнена какими-то состояниями, и вы внутри погружаясь, расслабляясь, начинаете внутри доверять процессам, которые происходят внутренне».

 Ну, собственно вы сейчас должны фигурировать в этих пропорциях, чтоб веру в Отца и веру Отца в вас вы должны повышать максимум к стопроцентности, тоже самое, как и Аватара Кут Хуми в вашем теле. Тогда, на фоне сотни от Отца, сотни от Аватара Синтеза Кут Хуми, включается совершенство наших внутренних возможностей, и мы фактически с вами встраиваемся, сейчас, не будем проходить дальше огнеобразы, пойдём сразу же в Ядро или в 15 огнеобраз — Я Есмь.

***Восприятие Я Есмь.***

И вот, когда мы говорили вторым законом — «Изменись сам, и тысячи изменятся», Ядерное восприятие Я Есмь, как огнеобразов, формирует внутреннюю среду присутствия «сделай сам». И сделать сами вы сможете только то, или только в том, где Вы Есмь. То есть, по вашему внутреннему потенциалу и содержанию. Вы присутствуете сейчас на синтезе, вы там отдаёте себе отчёт, у вас есть полное состояние внутренней потребности, зачем это надо надобности и включается работоспособность частей. Вы их можете не видеть, не слышать, не проживать, но процессы идут как процессы вышестоящих условий. И вот осознание своего присутствия, так скажем, сопричастности момента, включает внутреннее Я, как позиционирование, и в вашем Я включается Есмь.

 И вот Есмь усиляет восприятие, когда мы говорили воссоединённое приятие. И принимать мы можем только тех, и быть только с теми, где у нас включается процессы Есмь. Я Есмь, мы Есмь. Мы Есмь.

 Но уже когда мы переходим на Вы, как помните, как в песне о Игоре, да? О Вещем Олеге, которую Нестор летописец писал: «Мы идём на Вы», это как раз состояние идти на противоположное войско, фактически в боевом подходе. И вот соответственно Я и Мы это возможно, а Вы в каждом из нас внутри разрушает внутреннее Я, при всём том, что нормы морали предполагают обращаться в культурной традиции человечества на Вы. Но есть такой принцип, до поры до времени.

 И вот пора и время, до поры до времени это внутренние границы парадигмальности, что до вас допустимо, а что для вас не допустимо. Какие-то, ну, такие нормы, о ваших каких-то стандартах и законах, которых вы держитесь или придерживаетесь внутренне. С этим как-то всё.

***Практика № 2.***

***Тренинг и обучение с Аватарами Синтеза Юлием Сианой в целях первичного применения или познания восприятия и одновременно последующего роста накопления Метагалактического Синтеза и метагалактических возможностей в каждом из нас, как Омегах Отца.***

*Время: 02:58:22-03:31:15*

*Возжигаемся всем накопленным Синтезом и Огнём. Вспыхиваем, возжигаясь открытостью на Синтез и Огонь, записывающийся Аватаром Синтеза Кут Хуми в субстанциональность и ядра высших огнеобразных порядков в теле каждого из нас средою и атмосферой 10-го Синтеза прямым Столпным выражением Аватара Синтеза в каждом из нас.*

*И вот здесь или замираем, или останавливаемся, включаем внутреннее осмысление и задумываемся над тем, что сейчас проживаете внутренне. И Аватар Кут Хуми говорит: «Попробуйте сопрячься на то, с чем вы сейчас связываетесь». Вот подумали об Огне, подумали о Синтезе и начинает идти связка Синтеза, связка условий, связка внутреннего Огня. Хорошо.*

*И возжигаясь этой связкой, мы возжигаемся внутренним Огнём, как связующим звеном сопричастности на условия Синтеза Аватара Кут Хуми 10-м Синтезом. И попробуйте внутренне этой сопричастностью встроиться на 10-й поток Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, прям, прожить его фиксацией на голове, в позвоночнике, в центровке тела, в руках, в ногах. Возжечь максимальное количество в Огненных центрах, в ладонях возжигаем действие Синтезом, прям, разгореться, чтоб физически почувствовать или жар, или какое-то тепло.*

*И следующим этапом возжигаем Огненные центры в ступнях, тоже разгораясь Синтезом, концентрацией Аватара Синтеза Кут Хуми в теле каждого из нас и, собираясь тренинговой работой, цельностью тела заполняясь Аватаром Синтеза Кут Хуми, мы переходим в зал в 16320-ю Высокую Цельную Реальность. Развёртываемся синтезтелесно в форме Ипостаси 10-го Синтеза в каждом из нас, возжигая при этом групповую поддержку Огня принципом Иерархии 5-й расы «один за всех и все за одного», меняя вектор Иерархичности на Ивдивность развития «один за всех и все за одного» – это эффект Посвящённых предыдущей эпохи, они развивались в Иерархии.*

*И возжигаясь Ивдивностью процесса, развёртываемся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигая аппараты зрения, слуха, телесного состояния, возжигая внутреннюю объективность не предвзятости проживания, напитываясь объективностью Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. В зале, кстати, и Аватаресса Синтеза Фаинь, то есть пара Аватаров Синтеза. И настраиваясь на 2 вида Синтеза и Огня, синтезируюсь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и Синтез нас на Тренинг и обучение с Аватарами Синтеза Юлием Сианой в целях первичного применения или познания восприятия и одновременно такого последующего роста накопления Метагалактического Синтеза и метагалактических возможностей в каждом из нас, как Омегах Отца. И возжигаясь, встраиваемся в определённый вид Синтеза, выделяющийся от Аватара Синтеза Кут Хуми на каждого из нас на эту просьбу.*

*И вот здесь у нас наступает различение, когда мы различаем условия по нашим стяжаниям видами Огней. Можете запомнить или как бы настроиться. И возжигаясь, преображаясь этими условиями, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Юлием Сианой, возжигаемся их Синтезом и переходим, развёртываемся в залу, выходя из зала ИВДИВО, в 16314-ю Высокую Цельную Реальность. Развёртываемся в зале ИВДИВО Метагалактического Синтеза пред Аватарами Синтеза и, синтезируясь, стяжаем фиксацию Огня Синтеза Репликации каждому из нас, заполняясь Аватарами Синтеза Юлием Сианой.*

*Для большинства из нас этот вид Синтеза не знаком, кто проходит 10-й Синтез или мало практикуемый в вас, поэтому вот новизна выхода предстояния, заполнения. Не упускайте момент насыщайтесь, знакомьтесь – это происходит автоматически, но сознательность, сознательность процесса важна.*

*И возжигаясь Синтезом Репликации, стяжаем у Аватаров Синтеза Юлия Сианы фиксацию Столицы Метагалактической Империи Планетой Земля, где вся Планета Земля является Столицей и нашу работу восприятия на восприимчивость столичных условий. Да, Сиана смеётся, добавляет: «Столичных условий». И насыщаясь этим, преображаясь, стяжаем обновление перестройки в Тренинге позиции наблюдателя восприятием Метагалактического Синтеза его ростом внутренне, стяжая у Аватара Синтеза Юлия, Аватарессы Синтеза Сианы масштабность перспектив восприятия. И возжигаясь этим, преображаясь вплоть до физического тела, меняя преображением вектор Огня и Синтеза в каждом из нас. Обновляемся.*

*Вот здесь замираем и в зале, и физически. Попробуйте почувствовать эффект предыхания, когда даже дыхание замирает в физическом теле, и тело физическое проживая смену вектора обновления, как новизну, перезапускается. Грубое слово, но оно правильно, перезапускается обновление. И вот восприятие перезапускается обновлением – это то, что нам следует запомнить.*

*И возжигаясь масштабностью восприятия в каждом, перезапускаем внутреннее условие Юлием Сианой, Кут Хуми и Фаинь, Синтезом внутренней Репликации. И, становясь всей телесностью пред Аватаром Аватарессой, мы вновь синтезируемся с их Хум, и стяжаем Синтез Репликации, прося обновить нас в этой осознанности и телесности. И стяжаем каждому из нас Тренинг Восприятия на данный момент здесь и сейчас в перспективной переподготовке Восприятия индивидуально и коллективно на ночной подготовке, на учебе Юлия Сианы с определённой цикличностью. Вот сейчас потренируемся вечером, потом ночью и завтра на Синтезе в какой-то определённый момент времени.*

*И возжигаясь переподготовкой Тренингом Восприятия, преображаясь Синтезом Репликации в каждом из нас.*

*Попробуйте зафиксировать условия иного порядка. Вот так скажем, старым языком сказать условия иного толка или толкования. Мы привыкли больше к условиям и расшифровке условий Кут Хуми Фаинь, а теперь условия Юлия Сианы. Вот так вот действует Синтез Репликации, чтоб вы запомнили этот Огонь, и он вам не был не знаком.*

*И возжигаясь этим, преображаясь Синтезом Репликации, каждый из нас, вот Тренинг начался, Волей и Синтезом Юлия оказывается в индивидуальной, прозрачной видимой сфере.*

*Вот попробуйте увидеть, что тело каждого из нас обрамило или охватила прозрачная сферка или сфера больше вашего тела. И вы как бы зависли, но это не левитация, это просто зависание в центровке данной сферы. Сфера стоит на месте, вы тоже пока недвижимы. Просто попробуйте адаптироваться или пристроиться. Другими словами попробуйте приспособиться к незнакомым для вас условиям. Только приспособиться сознательно, вот здесь включается биология, как наука, и включается в теле каждого из нас внутреннее исследование через приспособление: «Что происходит?» сознательностью момента. Сложно?*

*Хотите, выключайтесь – вышестоящее тело будет работать, хотите физически успевайте, но мы тренируемся, и помните, как «тяжело в учении, легко в бою». Вот сейчас может быть сложно, но после, когда будете работать индивидуально, будет просто, потому что вы имеете этот опыт. Хорошо. Стоим на месте. А теперь сферка начинает слегка покачиваться, причём качается она справа налево, такое лёгкое покачивание. И вот в этом балансе движение, покачивание сферы, мы начинаем, первое, воспринимать движение Огня то, что раньше возможно мы слышали, но не проживали как это.*

*Вот попробуйте, в восприятии телом, в телесном осознании в этой сфере прожить лёгкое покачивание Огня, может быть и Синтеза, вот у каждого из вас своё восприятие. Пробуйте, закрепиться. Огнеобраз «Шар» – это как раз 10-й огнеообраз, чтобы усилиться, так скажем параметодно. Параметод – это частность 10-ая. И далее во внутренней оболочке сферы, продолжая покачиваться, Юлий и Сиана проецирует на определённой скорости каждому из нас какие-то маленькие или моменты, или фрагменты, или картинки, голограммы каких-то событий, ситуаций, связанных с вашим участием для усиления вашего восприятия.*

*Попробуйте воспринять и посмотреть, что в прозрачной сфере перед вашими глазами в сфере проявляется движущимся Огнём на скорости, условиями Аватара и Аватарассы. Ну, так, скажем, попробуйте идти по методу Данте, что в конце будет хэппи енд, увидьте положительные моментики, не ищите какие-то сложные ситуации. Лучше обучаться на плюсах, приятные или события, или какие-то условия, вот сами для себя определите. Любое представление в голове, мысль, осознание, которое пробежало, или промелькнула она, для вас сейчас правдива и актуальна. То есть вот Юлий говорит: «Посмотрите правде в глаза, не сбегайте».*

*Вот восприятие или тренинг на восприятие, как раз и концентрирует внутреннюю правдивость на какие-то моменты. Попробуйте встроиться в эти картинки, чтобы их воспринять. И как только вы настроитесь, вы осознаете, что эти картинки начинают схлопываться, как бы компактифицироваться. И эта компактность переключается на то, что они начинают фокусироваться из внешних условий среды сферы, на восприятие вашим головным мозгом или Головерсумом. И уже эти картинки каких-то приятных моментов, которые вы отслеживали перед собою, вы начинаете воспринимать внутренне. Ну, это как бы называемое восприятие видения картины или мира, или каких условий, связанных с вами, и фактически обучение синтезированию из того, что мы воспринимаем во внешней жизни и что мы потом, экологичностью или чистотой восприятия, можем привнести во внутренний мир.*

*Вот фактический сейчас Юлий вас обучал синтезировать и фильтровать те картины, которые вы видели, то о чём мы говорили в восприятии до этого, когда мы пропускаем восприятием каждого из нас большие объёмы информации. И чтобы не усложниться мы должны уметь их фильтровать. Понятно, что сейчас работая с Аватарами, Владыки акцентируют положительное, чтобы усилить потенциал, то есть нечего расстраиваться попусту. И соответственно картинки были какого-то хода действия, приятное, но вы обучались этому перемещению и синтезированию картин восприятия или моментов в свой головной мозг.*

*И внутренне возжигаемся картиной, ну, так скажем мира одного из видов восприятия. Допустим, сложилось мировое восприятие, вот вспоминаем, что вы запомнили о мировом восприятии. Допустим, сложилось эволюционное восприятие, вспоминаем, что вы помните об эволюционном восприятии. Допустим, сложилось ядерное восприятие, огнеобразное и вот какая-то отстроенность внутренней картины мира, которая рисует в голове образ того или иного восприятия и вашего участия в нём.*

*И Аватар вас обучает конечности восприятия, то есть какое-то время, вы посмотрели, воспринимали, восприятие было. Потом дошли до какой-то конечной точки, восприятие закончилось и фактически внутри вы опустошились и обновились, готовые к следующему восприятию. Вот внутреннее так, скажем, знаете вот, физически это проживается, как что-то было-было, потом раз потеряли – это вот конечность восприятия. Попробуйте не быть привязанными и быть готовы к осознанию следующего там восприятия или работы.*

*И вот соответственно те моменты, картинки восприятия, которые были, они закончились, видимо Аватар сказал: «Достаточно». И теперь попробуйте увидеть, как вы плавно опускаетесь ступнями ног на пол зала ИВДИВО – Метагалактического Синтеза, сфера вокруг вас растворяется, попробуйте зафиксировать это взглядом или прожить смену среды вокруг вас.*

*И возжигаясь этим, каждый из нас оказывается в Столпе чёткой фиксации Огня по границам тела. Границы тела – это наши плечи. И теперь наше восприятие заостряется на телесности, состояния чёткого вертикального Столпа вокруг тела каждого из нас, не паникуйте, вот, если вдруг там паника, вы стоите. Приподнимите голову и наклоните затылок назад и по Столпу, который над вами продолжается, попробуйте увидеть, что вы видите сверху на вершине Столпа. Посмотрите, что вы видите наверху. И вот самое верное, что наверху вы видите не потолок, как вершину этого Столпа или цилиндра, а вы видите что-то внутри этого Столпа. Вот просто первое восприятие, которое приходит в голову, задержитесь на этом восприятии, какое бы оно ни было для вас, задержитесь.*

*«А теперь», Аватар говорит: «Осознайте! То, что вы видите вверху Столпа, определяет ваше отношение с Отцом». Вот картинка, проживание, фрагмента то, что вы видите, определяет ваше отношение с Отцом. Не «к Отцу», не «вместе с Отцом», а отношения с Отцом, определяет отношение. Хорошо. Но не перекрывает, а именно определяет ракурс общения с Отцом. Попробуйте, для себя определить насколько это правильно, важно.*

*И соответственно, синтезируясь с Юлием Сианой, некоторым нужно поменять восприятие отношения с Отцом, что мы делаем. Мы возжигаемся присутствием в Столпе, синтезируемся с Юлием Сианой и вместе Синтезом Юлием Сианой здесь же синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом в зале. Ну, и соответственно просим Отца перестроить и простить каждого из нас за те или иные моменты восприятия Отца, не соответствующие, например, для внутреннего роста, для внутренней организации каждого из нас в восприятии и внутреннего присутствия Отца в нас. И возжигаясь Изначально Вышестоящим Отцом, Отец вам говорит, такая интересная фраза: «Учитесь делать выводы!», то есть, видимо, это вот касается всей группы, что для того, чтобы отстроить восприятие, нужно учиться делать выводы.*

*И возжигаясь Изначально Вышестоящим Отцом, Аватарами Синтеза Юлием Сианой, мы делаем вывод по итогам увиденного отношения с Отцом и меняем, стяжая обновление, перестройку отношения с Изначально Вышестоящим Отцом, степенью воссоединённости с Отцом Метагалактически. И пробуйте внутри сейчас, предложить или сосканировать от Юлия Сианы другую степень отношения к Отцу, которая бы шла от вас. Так как Столп – это присутствие Отца, если внутри ваша позиция будет заострена на неверном отношении к Отцу, соответственно и присутствие Отца будет такого же толка или такого же уровня. Хорошо! Столп сокращается и вот эта вот картина восприятия отношения с Отцом она тоже компактифицируется и фактически собирается в вас в такое явление, как любой из огнеообразов. В целом у группы капля собралась, капля восприятия с Отцом, тоже не плохой вид огнеообраза для восприятия работы с Отцом, почему бы и нет. Собственно фактически включилось состояние девятки – «внутренняя мощь», капля, хорошо собрались.*

*А теперь далее вокруг каждого из нас вертится вихрь Огней Аватара и Аватаресс, но они ядрами вертятся. Вот чтобы было проще понять, вспомните схематичность Солнечной Системы, когда Солнце, а вокруг него вертятся планеты, такие ядрышки кругленькие, ну, то же самое вокруг вас. Вы стоите, а вокруг вас вертятся ядрами Огни Юлия Сианы. Вы не двигаетесь – Солнце не двигается, и вокруг вас вертятся ядра. Из этих ядер, их там не знаю 4-5, может быть до 10-ти по номеру Синтеза, вы должны выбрать одно важное ядро для вас или шар, или ядро, которое даст вашему восприятию, ну, какую-то расшифровку, чтобы потренировались, может быть уверовали более, глубже в дееспособности ваши, внутренне.*

*И вот из этого многообразия ядер вы утверждаете, что притягиваете или сами руку протягиваете и охватываете одно из ядер, соответственно, остальные ядра забирают, останавливаются, подтягивайте это ядро к себе или преподносите руками. Зафиксируйте на уровне визуального восприятия, чтобы можно было видеть это ядро. И теперь проживите, так сажем тяжеловесность этого шара, то есть его наполненность, чем он наполнен этот шар. Вот сомневаться не стоит, просто, чем наполнен этот шар сосканируйте по восприятию, вот что внутри он вам несёт. Может быть какая-то фраза, какой-то фрагмент, мысль или что внутри желали бы. И у вас в голове или голограмма, или внутренне, или внешне сканер с этого шара условий восприятия, а что он вам даёт. Скорее всего, какую-то следующую перспективу. Вот мы много сегодня говорили о перспективах и о перспективах, в том числе и посвящённого. Пробуйте, сосканировать и или, если вдруг опасаетесь, там правильно, неправильно услышали, у Аватара Юлия спросите.*

*Это молодой человек, кстати, волосы до плеч, бакенбарды такие очень благородные, ухоженная борода, обрамляющая лицо европейское, достаточно крупные глаза светлые, среднего роста и среднего телосложения, неплотного. В классическом европейском костюме, кстати, серого цвета, такой светло-серый и собственно в белой рубашке, ворот свободный, то есть без галстука. То есть, такой полу-деловой стиль, было бы смешно, если бы ещё были закатаны рукава, тогда серьёзнее бы была работа с нами, тут только ворот, который не перекрывает выход жизни, то есть течение идёт нормальное. Это всё имеет определённое значение, с точки зрения символизма и сути. Ну, так просто, чтоб немножко развеяться, небольшое описание присутствия Аватара перед нами.*

*И у Аватара Синтеза Юлия запросите: «Правильно ли ваше осознание в расшифровке, которая была у вас внутренне дана?» И вот фактически Юлий вам что-то говорит, но увидеть вы должны сами, он как бы вам помогает в расшифровке, но увидеть и осознать вы должны сами. Запомните эту картинку, если вы там увидели или осознали, если интересно будет расшифровать перспективу или её как-то перестроить, или организоваться на неё, то в принципе на ночной подготовке, в общем, то все, возможно, вперёд действуйте, зафиксируйтесь. Хорошо.*

*На этом Тренинг видимо завершается. Благодарим Аватаров Синтеза Юлия Сиану. Но внутри, Аватар говорит: «Не уходя. Уходя, вернее, не уходите внутренне». Говорит: «Сделайте вывод. Первое, как вы проживали вот это покачивание Огня или движение Огня, уберём покачивание, движение Огня, телесность и ваше состояние реакции на Огонь. Второе, когда была фиксация Столпа, ваша вершинная, в смысле состояние, отношение с Отцом – то, что вы видели. И третий эффект, это вот тяжеловесность шара, как внутреннего условия восприятия вашей перспективности, то есть то, что вы себе сами допускаете или складываете (звук пришедшего sms-сообщения на сотовый телефон). Да! Юлий говорит: «Запоминайте».*

*Мы стяжаем Итогово Синтез Репликации Аватара Синтеза Юлия Сианы каждому из нас, возжигаясь, насыщаемся ими. Благодарим за данный вид Тренинга. В случае необходимости просим пригласить на ночную подготовку.*

*Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и Синтезом 16314-ти Высоких Цельных Реальностей переходим на 16320-ю Высокую Цельную Реальность, развёртываемся в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически каждым из нас. Развёртываясь, фиксируемся, проживательно чёткостью восприятия, воссоединённо принимая присутствие условий Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми каждому из нас.*

*И воссоединяясь с Аватарами Стинтеза Кут Хуми, вмещаем условия, прося зафиксировать этапность перестройки в работе с Аватарами Синтеза Юлием Сианой в Тренинге Восприятие. Кстати, это основная практика Метагалактического Синтеза, потому что 10-ая практика – это Тренинг, вот. И благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми за данный вид работы с выводами, сложенными индивидуально и конкретно от Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*Возвращаемся синтезфизически, продолжаясь выражением Владыки собою 10-м Синтезом, распределяя, заполняем синтезфизичносить.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, вот первая эманация.*

*В ИВДИВО подразделения Московия, в подразделения участников практики, кто с каких регионов, подразделений прибыл Домодедово, Самара, Москва.*

*И далее эманируем, третьим этапом Огня, в ИВДИВО каждого, проживая целенаправленность внутренних личных и коллективных действий Огнём в каждом из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Ну, вот, хочется сказать: ну, если уже и после этого вы будете молчать и не скажете, что у вас там было, то тогда всё тушите свет, и как сказал один политолог: «Ну, всё, можно вставать и уходить». Шутка. Вот опять же методично, чуть-чуть длительно, но три интересных момента, которые вы видели. Я, к сожалению, не могла вникать в какое-то личное взгляд или восприятие, или сканер, вот всё что воспринимала, говорила. Но вот какие-то моментики, которые были у вас, в разных моментах, они очень здорово вас теребили или колыхали.

 Вот, нам нужно с вам давать такой внутренний прочухан, чтобы вы, но вот, извините, за это слово, он медленный, но он прочухан в том плане, что вы не думайте, что вы вязните. Вы обучаетесь действовать и от степени внутренней дееспособности, повышается скорость. Но пока она такая. Не надо привязываться. Главное то, что какие выводы вы собою исполняете.

**Миракль как метод формирования многомерности восприятия.**

Так вот, в Миракле что интересно? Миракль даёт синтез двух тел одномоментно. И когда мы с вами говорим, что в теле каждого из нас, в определённом объёме Синтеза, когда мы нагружаем себя синтезом, не поверхностно бежим по тому, что нам приятно, доступно и комфортно, а мы уходим в глубину. Вот как раз Миракль внутренним телесным состоянием формирует такое явление, как Многомерность. И Посвящённый – это тот человек, Посвящённый, он вырастает из Человека Планеты, Человека Метагалактики, Человека Изначально Вышестоящего Отца, кто внутренне многомерен в своих возможностях или в своём восприятии. И вот Восприятие, как 58 часть даёт каждому из нас актуализацию возможности внутреннего принятия.

*текст составила*

*Аватар ИВДИВО 16285 ВЦ 16320 ВЦР Ангарск*

*ИВАС Кут Хуми Фаинь Лебедева Ксения,*

*сдано ИВАС К.Х.Ф. 06.06.2021г.*